

Eve Remacle

Contact

me.remacle@gmail.com

Valence-Madrid-Bruxelles

Nationalité

- Belge

Langues

- Français (langue maternelle)
- Espagnol (bilingue)
- Anglais(professionnel)
- Néerlandais (notions)

Caractéristiques physiques

- Cheveux: Blonds
- Yeux: Verts
- Taille: 1,69 m
- Âge apparent: 40-50 ans

Sports

- Windsurf
- Paddle surf
- Roller (inline)
- Ski
- Snowblade
- Escalade

Instruments

- Guitare
- Djembé

Autres compétences

- Permis de conduire (B)
- Montage vidéo (Adobe Premiere Pro)

Cinéma

Courts-métrages

“Trece sillas”|Second rôle principal|Réal. José Sedek|2026

“Estertor”|Second rôle|Réal. Pablo Pagán|2026

“La intérprete”|Rôle principal|Réal. Eve Remacle|2026

“Ruido Blanco”|Second rôle principal|Réal. Silvia Santamaría-Ruth Caudeli|2026

“Vamos a morir”|Second rôle|Réal. Marta Mañez|2026

“Lo que el tiempo no borra”|Rôle principal|Réal. Silvia Santamaría-Ruth Caudeli|2025

“Renacer”|Rôle principal|Réal. Silvia Santamaría-Ruth Caudeli|2024

“Covid Anónimo”|Second rôle principal|Scénariste|Monteuse|Réal. Amauris Pérez|2024

Formation

The Factor Project : Programme Gnoesis

The Factor (Janvier-Juillet 2026)

- 5 Facteurs: Transpersonnel, Marque, Entrepreneurial, Créateur, Artistique. Avec José Sedek, Estrella Martín, Mar Vico, Tony Rham, José Piris, Javi Luna, Cristina Perales, Fernando Cayo, Dany Campos.

Formation continue Cycles II et III : Interprétation face caméra

Set de Cinema, Valence (2024-2026)

- Technique Meisner. Analyse approfondie du texte, préparation émotionnelle et jeu face caméra avec Silvia Santamaría et Ruth Caudeli.

Cours d'interprétation face caméra

Escuela OFF, Valence (Janvier-Juin 2024)

- Méthode Strasberg (Approche Actor´s Studio) avec Amauris Pérez.

Classe de combat scénique face caméra

Set de Cinema, Valence (2025)

- Séquences de combat, cascades/chutes, simulation de tirs et de scènes de mort par arme à feu avec Alex Franco.

Entraînement face caméra

Set de Cinema, Valence

- Mars 2026: Mélodrame (Multicaméra) avec Ruth Caudeli.
- Février 2026: Horreur avec Alberto Evangelio.